

# STYLUS

**OLYMPUS**<sup>®</sup>  
Your Vision, Our Future

プレミアムコンパクトデジタルカメラ スタイルス XZシリーズ



STYLUS XZ-2



STYLUS XZ-10







光学メーカーならではの描写力と表現力。

徹底的に心地よさを追求した操作性。

すべてに贅を尽くした高性能が、ここにある。

# STYLUS

## スタイラス XZシリーズ

---

DELIGHT：心地よさを徹底的に追求した操作感

i.ZUIKO DIGITAL：圧倒的な描写力を誇るi.ZUIKO DIGITALレンズ

ART FILTER：芸術的な表現を可能にするアートフィルター

PHOTO STORY：その瞬間を物語にする、フォトストーリー



# DELIGHT

XZ-2

XZ-10

## 心地よさを徹底的に追求した操作感

硬質で指先になじむコントロールリング、上質なホールド感のあるグリップ。そしてシャッターを切る瞬間の心地よい感触。今、撮る喜びが新しくなる。

### 直感的に操作できるコントロールリング

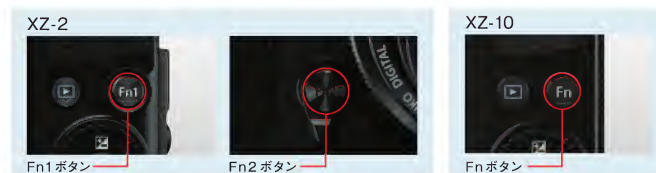
リングを回しながらの直感操作で、あらかじめ割り当てておいたお好みの機能をすばやく設定。撮影設定の調整が簡単に行えます。また、XZ-2では、「ハイブリッドコントロールリング」を採用。コントロールレバーで、デジタル操作とアナログ操作が簡単に切り替えられて、アナログ操作時にはマニュアルでズームやフォーカスの調整ができます。その快適な操作性により、被写体への集中を損なうことなく、撮影に専念できます。



XZ-2

### 操作性を高めるファンクションボタン

XZ-2には2つ、XZ-10には1つのファンクションボタンを搭載。よく使う機能を、あらかじめ割り当てておくことができます。



### 心地よいホールド感のあるグリップ

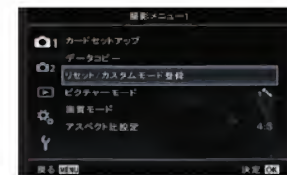


手のひらに心地よくなじんで、ホールド感を高めてくれるグリップ。一眼カメラを手にした時のような充足感が味わえます。またXZ-2は、グリップを取り外すことも可能です。



プレミアムグリップXCG-2 (別売)で、シーンや気分に合わせたカラーも楽しめます。(XZ-2のみ対応) (詳細>P16)

### 快適な直感操作を可能にする高品位GUI



メニュー画面の文字やグラフィックは、黒を基調とした洗練されたデザインに。上質で見やすいGUIデザインも、XZシリーズの魅力のひとつです。



すぐに撮ってみたいくなる。ずっと撮ってみたいくなる。

XZ-2 1/60sec.F2.1 アスペクト比 16:9



# i.ZUIKO DIGITAL

XZ-2

XZ-10

## 圧倒的な描写力を誇る i.ZUIKO DIGITAL レンズ

広角端から望遠端まで全域で明るい。光学メーカーだからこそその、クリアで上質な描写力がここにある。

### 光学メーカーだからこそその、圧倒的な描写力。

光学メーカーならではの高度なレンズ設計技術と製造技術から生み出された、「i.ZUIKO DIGITAL レンズ」。群を抜く明るさに加えて、中心から周辺にかけての均一かつシャープな描写力で、ゴーストやフレアを抑えたクリアで上質な写真表現が可能になりました。卓越した光学性能が、高感度・低ノイズな裏面照射型 CMOS センサーの実力を最大限に活かします。



XZ-2

### 広角端から望遠端まで、全域で明るいレンズ



XZ-2 では広角側 F1.8、望遠側 F2.5、XZ-10 では広角側 F1.8、望遠側 F2.7 の開放絞り値を実現。圧倒的な明るさのレンズが、味わい深く印象的な世界を作り出します。暗いシーンでも、速いシャッタースピードにより、ぶれを抑えた美しい写真が撮影できます。ポートレートやマクロ撮影では、美しいぼけ味で被写体を強調します。

### 最短 1cm までのスーパーマクロモード



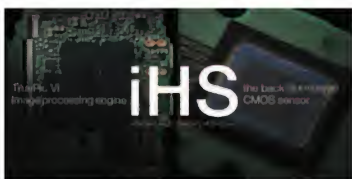
通常撮影



スーパーマクロモード

最短 1cm までの近接撮影が可能なスーパーマクロモードを搭載。さらに XZ-2 では、ズーム全域で約 80mm×60mm 付近の被写体を画面いっぱいにマクロ撮影することが可能です。

### レンズ性能を最大限に引き出す最高峰の画質、iHS テクノロジー



オリンパスが誇る先進技術「iHS テクノロジー」を XZ シリーズにも搭載。「i.ZUIKO DIGITAL レンズ」がとらえた世界を、高感度・低ノイズ化を実現する「高感度 CMOS センサー」と、オリンパスデジタル一眼カメラ搭載の画像処理エンジン「TruePic VI」により、最高峰の画質で表現します。

#### 裏面照射型 CMOS センサー

レンズ性能を最大限に引き出す 1200 万画素の高感度センサーを搭載。高感度と低ノイズ化により、暗いシーンでも威力を発揮します。

※ iHS は、「ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンス」を意味する先進のテクノロジーの総称です。

#### 高性能画像処理エンジン TruePic VI

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている先進の画像処理エンジン「TruePic VI」を採用。クリアで解像感のある映像表現を実現します。



その眼でしかとらえられない、味わいがある。

XZ-10 1/4sec.F3.5 アスペクト比 16:9





# ART FILTER

XZ-2

XZ-10

芸術的な表現を可能にする、アートフィルター

11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト。何気ない日常風景が、芸術作品になる。

## 11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト



従来機種 XZ-1 では 6 種類だったアートフィルターに、「リニュークレール」「クロスプロセス」などが加わり、XZ-2/XZ-10 では全 11 種類に。静止画にも動画にも、新たな作風を手軽に取り入れられます。

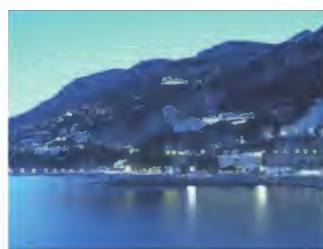
さらに、アートフィルターの魅力をいっそう引き出す 5 種類のアートエフェクトで、写真表現の可能性がますます広がります。



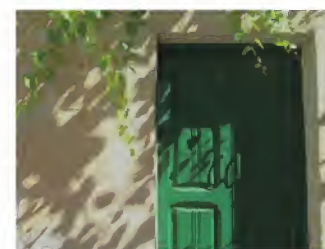
ポップアート (I / II)  
色彩をより印象的に強調し、ポップな作風に。



ファンタジックフォーカス  
光につつまれたような、柔らかな空気感を演出。



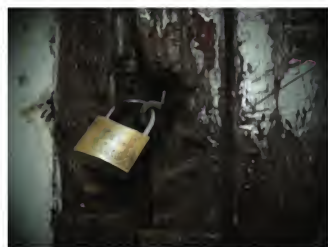
デイドリーム (I / II)  
フラットで優しい光の効果で、回想シーンのように。



ライトトーン  
まるでライティングしたような、やさしい仕上がり。



ラフモノクローム (I / II)  
粗い粒子で、ハイコントラストな力強い表現に。



トイフォト (I / II / III)  
周辺光量を落として、秘密めいた雰囲気作風に。



ジオラマ  
ビントに急激な変化をつけ、模型のような世界を表現。



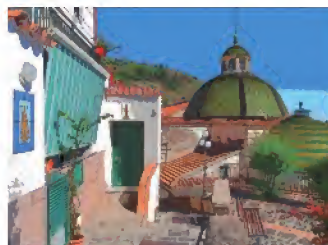
クロスプロセス (I / II)  
予想外の発色とコントラストで、非現実的な世界へ。



ジェントルセビア  
階調豊かなセビアトーンで、しっとり上品な作品に。



ドラマチックトーン (I / II)  
局所的にコントラストをつけた明暗が魅力的。

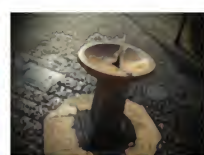


リニュークレール (I / II)  
エッジラインを強調し、写真をイラストテイストに。

## 5種類のアートエフェクトで、アートフィルターがいっそう魅力的に。



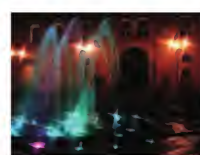
ソフトフォーカス



ピンホール



アートフレーム



スターライト



ホワイトエッジ

搭載アートフィルター	付加できるアートエフェクト機能
ポップアート (I/II)	ソフトフォーカス / ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト
ファンタジックフォーカス	ホワイトエッジ / スターライト
デイドリーム (I/II)	ソフトフォーカス / ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ライトトーン	アートフレーム
ラフモノクローム (I/II)	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
トイフォト (I/II/III)	アートフレーム
ジオラマ	アートフレーム
クロスプロセス (I/II)	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ジェントルセビア	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ドラマチックトーン (I/II)	アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト
リニュークレール (I/II)	ソフトフォーカス / アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト

※アートフィルターおよび ART FILTER はオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。※付加できるアートエフェクトは、アートフィルター毎に異なります。※スターライト効果は動画には付加できません。また、ライブビューには反映されません。



構えると、たちまち世界が表情を変えた。

XZ-10 1/800sec.F5.6 アートフィルター ドラマチックトーン アスペクト比 16:9





# PHOTO STORY

その瞬間を物語にする、フォトストーリー

1枚1枚の写真がつながる。そこから、新しい物語が生まれる。

1つのシーンをいろいろな視点から切り取れる、写真の新しい表現、フォトストーリー。

場面に合わせて好きなフレームを選択し、タッチ操作で感じるままにシャッターを切れば、複数の視点が1枚の写真に。その瞬間の空気感を、切り取ることができます。

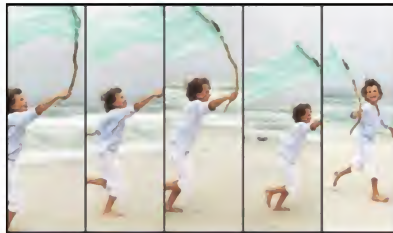
PHOTO STORY

**スタンダード**  
シンプルな分割構成。2つまたは3つの視点を1枚に。



タイプIV、4:3、3分割、黒フチ

**スピード**  
画面をなぞって、一瞬の動きを連続撮影。

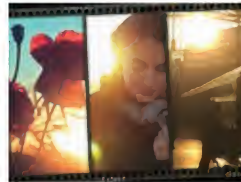


16:9、5分割

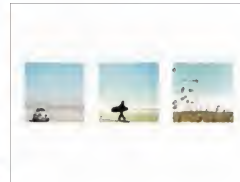
**ファンフレーム**  
インスタント写真風やフィルム風、スクエアを活かした仕上がりの中から、お好みのモードが選べます。



インスタント



フィルム



スクエア

**ズームイン/アウト**  
寄り引きを組み合わせた、ユニークな世界。



タイプII、4:3、2分割、黒フチ

フレームごとに設定できる表現効果

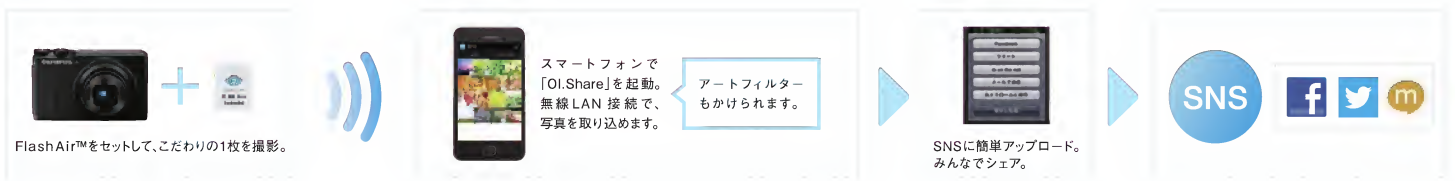
フレーム(タイプ)	分割数	効果
スタンダード	4:3 2分割	黒フチ、白フチ、
I(デイドリーム風効果)、II(ポップ	4:3 3分割	黒フチ/ピンホール、
アート風効果)、III(ラフモノクローム	1:1 2分割	白フチ/ホワイトエッジ
風効果)、IV(効果なし)	1:1 3分割	
スピード	4:3 2分割	
	1:1 4分割	
	16:9 5分割	
ズームイン/アウト	4:3 2分割	黒フチ、白フチ
I(トイフォト風効果)、II(ジオラマ風効果)	16:9 2分割	
ファンフレーム		フィルム、インスタント、スクエア

さらに、「OI.Share (オリンパス イメージシェア)」で、こだわりの写真を簡単シェア

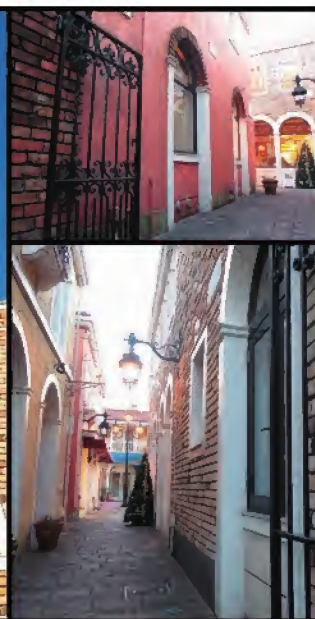
OI.Share  
OLYMPUS IMAGE SHARE

フォトストーリーやアートフィルターで撮影したお気に入りの1枚も、スマートフォン専用アプリ「OI.Share」を使って、その場ですぐにスマートフォンに転送。「OI.Share」からFacebookやTwitterなどのSNS上に写真を簡単アップロード。こだわりの写真を、みんなで手軽にシェアできます。

※ 株式会社東芝製無線LAN搭載SDHCメモリーカード「FlashAir™」(別売)が必要です。







感じるままに切り取る。  
ただひとつの時間が、流れだす。

フォトストーリー スタANDARD

見つめるように、撮った。  
その眼差しから、物語が生まれた。

フォトストーリー スピード



# STYLUS XZ-2

写真の表現力にどこまでもこだわれる、  
至高のプレミアムコンパクト。



ブラック



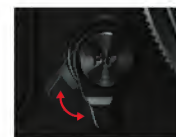
ホワイト

## 直感的に操作できるハイブリッドコントロールリング

デジタルとアナログ、2通りに使えるハイブリッドコントロールリング。デジタル操作時は、あらかじめ割り当てておいた好みの機能を、リングを回しながらすばやく設定。アナログ操作時は、マニュアルでズームやフォーカスを調整。その快適な操作性により、被写体への集中を損なうことなく、撮影に専念することができます。



コントロールレバーを動かすだけで、ハイブリッドコントロールリングのデジタル/アナログが切り替えられます。

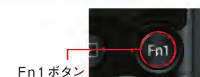


デジタルコントロール時に設定できる機能

モード例	選択できる機能 (Menuで設定)		
P/プログラム	Ps	露出補正	フラッシュ補正
A/絞り優先	絞り	露出補正	フラッシュ補正
S/シャッター速度優先	シャッター速度	露出補正	フラッシュ補正
M/マニュアル	絞り	シャッター速度	フラッシュ補正
SCN/シーンモード	シーンモード	露出補正	フラッシュ補正
ART/アートフィルター	アートフィルター	Ps	露出補正
Menu/メニュー	< >	△▽/Value	—
再生	回転	拡大/インデックス	—

## 操作性を高める2つのファンクションボタン

Fn1ボタン(ボディー背面): AEL、プレビュー、ワンタッチWB、デジタルテレコン、コンバージョンレンズなど全7機能から1つの機能を割り当てられます。



Fn2ボタン(ボディー前面): 手ぶれ補正、ピクチャーモード、フラッシュ補正、測光、AF方式など全16機能から複数機能を割り当てられます。



## 広角側 F1.8、望遠側 F2.5 の明るいレンズ

広角側 F1.8 の開放絞り値を実現。圧倒的な明るさの i.ZUIKO DIGITAL レンズで、暗い場所でも手ぶれを気にせず撮影できます。また、望遠側でも F2.5 の明るさ。背景ぼけをきれいに表現し、味わい深い印象的な写真に仕上げられます。ポートレートやマクロ撮影では、ぼけ味をいかして被写体を強調した写真が撮影できます。



## 11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト



静止画にも動画にも、新しい作風を手軽に取り入れられ、写真表現の可能性が広がります。11種のアートフィルターに加えて、さらに印象的な作画効果が楽しめる5種類の「アートエフェクト」を搭載しています。



リニキュレール×ホワイトエッジ



## タッチパネル/可動式 3.0 型液晶 **Touch AF**

指先でタッチするだけで、AF 位置の選択や移動、シャッター操作が思いのままに。再生時には、コマ送りや画像拡大が直感操作でより簡単に、より快適に行えます。モニターは、高コントラストで色調に優れた 3.0 型大型液晶。92 万ドットのモニターは、上向き最大 80 度、下向き最大 50 度までの可動式。ローアングルでもハイアングルでも、被写体をはっきりと確認できます。



## 手ぶれ補正機能

センサーシフト式補正と高感度撮影で静止画撮影のぶれを抑える、DUAL IS を搭載。ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。



## ライブガイド

iAUTO 撮影時に、「色の鮮やかさを変える」「背景をぼかす」といった 5 種類の表現が、タッチパネルの直感操作で簡単に行えます。



## デジタルテレコン

ワンプッシュデジタルテレコン機能を搭載。Fn1 ボタンに機能を割り当てれば、ワンプッシュで高画質のまま 2 倍の望遠になります。

## e ポートレート\*2

シーンモードの「e ポートレート」を選択すると、被写体の肌を明るくならかに補正し撮影できます。

## FAST AF & 高速連写

「iHS テクノロジー」でさらに磨きかけた AF 性能。新 CMOS センサーを搭載することで、より速く AF に必要な信号を得ることができるようになりました。AF 演算処理スピードも向上し、超高速の AF を実現しています。



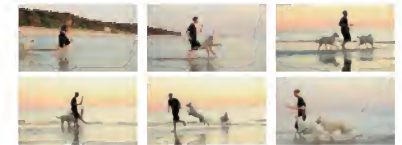
## デジタル水準器

カメラの「あおり」と「水平傾き」に対応した 2 方向の水準器を液晶に表示。水平な線がない風景や暗くて画面が見えない時などに便利です。



## フルハイビジョンムービー

1980×1080 サイズの本格的なフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに歩行時のゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応手ぶれ補正機能が、より安定した撮影を実現します。



## オリンパスイメージシェア

スマートフォン専用アプリ「OI.Share」を使えば、XZ-2 で撮影したお気に入りの 1 枚をその場ですぐにスマートフォンに転送できます。「OI.Share」から Facebook や Twitter などの SNS 上に写真をアップロードでき、撮った写真を簡単にシェアできます。



※ 株式会社東芝製無線 LAN 搭載 SDHC メモリーカード「FlashAir™」(別売)が必要です。

## 顔 & 瞳検出 AF

顔 & 瞳検出 AF 機能では、近距離の瞳優先/左側の瞳優先/右側の瞳優先の切り替えが可能に。ポートレート撮影が、よりきめ細かなものになりました。

※ 瞳検出にはバストショット以上の顔の大きさが必要です。



瞳(右側)優先

## ワイドエリア AF 35/25 点切り替え

AF エリアを従来の 11 点から、35/25 点へ拡大。より広いエリアをより細かくカバーすることにより、被写体に合わせてピンポイントでフォーカスできます。



35 点エリア

## iAUTO\*1

被写体やシーンをカメラが自動で識別し、29 パターンの中から最適な撮影モードを自動でセレクトしてくれます。

## 内蔵 ND フィルター

3 段分の露出コントロールができ、明るい場所での F1.8 の開放絞りや、長秒時での撮影が可能になります。



## シーンモード

「ポートレート」「夕日」「スポーツ」「風景」など、よく使う 15 種類の撮影モードを搭載しています。

## マルチアスペクト

撮りたいイメージや目的に合わせて、4:3 を基本に 3:2、16:9、1:1 の 4 種類から写真のフォルムが選べます。

# STYLUS XZ-10

日常を、表現する。共有する。楽しむ。  
感動が広がるプレミアムコンパクト。



ブラック



ホワイト



ブラウン

## 直感的に操作できるコントロールリング

あらかじめ割り当てておいたお好みの機能を、コントロールリングを回しながらすばやく設定できます。カメラを構えたまま快適な直感操作で、被写体への集中を損なうことなく、撮影設定を調整できます。



## 操作性を高めるファンクションボタン

手ぶれ補正、ピクチャーモード、フラッシュ補正、測光、AF方式など全16機能から複数機能を割り当てられます。



Fnボタン

コントロールリングで設定できる機能

モード例	選べる1つの機能(リングに割当て)	
P/プログラム	Ps	露出補正 フラッシュ補正
A/絞り優先	絞り	露出補正 フラッシュ補正
S/シャッター速度優先	シャッター速度	露出補正 フラッシュ補正
M/マニュアル	絞り	シャッター速度
フォトストーリー	△▽/ Value	< >
SCN/シーンモード	シーンモード	露出補正 フラッシュ補正
ART/アートフィルター	アートフィルター	Ps 露出補正
Menu/メニュー	< >	△▽/ Value
再生	回転	拡大/インデックス

## 広角側 F1.8、望遠側 F2.7 の明るいレンズ

圧倒的な明るさを誇る、i.ZUIKO DIGITAL レンズ。広角側 F1.8 で、暗い場所でも手ぶれを気にせず撮影できます。望遠側も F2.7 の明るさで、味わい深い印象的な写真表現が可能に。さらに、先進の反射防止コーティング、ゼロコートを採用し、ゴーストやフレアを抑えたクリアな描写を実現しました。



## 11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト



静止画にも動画にも、新しい作風を手軽に取り入れられ、写真表現の可能性が広がります。11種のアートフィルターに加えて、さらに印象的な作画効果が楽しめる5種類の「アートエフェクト」を搭載しています。



ドラマチックトーン ×  
アートフレーム

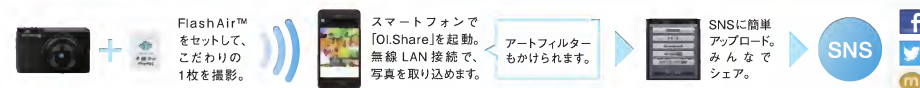
## その瞬間を物語にする、フォトストーリー

1つのシーンをいろいろな視点で切り取れる、写真の新しい表現。分割写真や寄り引きの組み合わせなど好きなフレームを選択し、タッチ操作で感じるままにシャッターを切れば、1枚の写真に物語が盛り込めます。



スタンダード(Ⅲ)

## フォトストーリーやアートフィルターで撮った写真を、簡単シェア



※ 株式会社東芝無線 LAN 搭載 SDHC メモリーカード「FlashAir™」(別売)が必要です。



## タッチパネル / 3.0 型液晶

直感的な操作で、より快適に撮影できるタッチパネル型液晶を搭載。指先でタッチするだけで、AF 位置の選択や移動、シャッター操作も思いのままに。再生時には画像のコマ送りや拡大操作がより簡単に、より快適に行えます。モニターは、92 万ドット 3.0 型の大型液晶。透過性が高く外光反射を最小限に抑えた見やすい画面で、快適に撮影できます。



タッチでピントを合わせ自動的に撮影

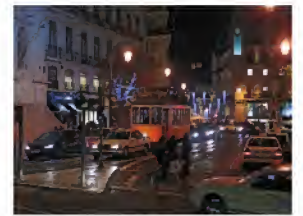


画像の再生も指先で直感操作



## 手持ち夜景

1 回のシャッターで 6 枚を高速連写。画像を精密に重ね合わせて、1 枚の写真に仕上げます。さらに裏面照射型 CMOS センサーで、高感度・低ノイズを実現。今まで三脚を使っていた暗いシーンでも、手持ちのままで鮮やかに撮影。フラッシュ発光を設定することもできます。



## FAST AF & 高速連写



「iHS テクノロジー」でさらに磨きをかけた AF 性能。新 CMOS センサーを搭載することで、より速く AF に必要な信号を得ることができるようになりました。AF 演算処理スピードも向上し、超高速の AF を実現しています。



## ハイスピードムービー

スポーツのワンシーンなど目ではとらえきれない一瞬の動きを、ハイスピード設定で撮影し、スローモーションで再生できます。すばやい被写体の動きを、最速 240fps、432×324 サイズで 20 秒間記録できます。

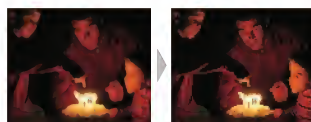


ハイスピードムービー 240fps

一瞬の動きを、より多くのコマ数で撮影

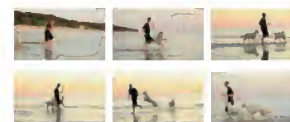
## 手ぶれ補正機能

センサーシフト式補正と高感度撮影で静止画撮影のぶれを抑える、DUAL IS を搭載。ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。



## フルハイビジョンムービー

1980×1080 サイズの本格的なフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに、歩行時のゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応手ぶれ補正機能が、より安定した撮影を実現します。



## iAUTO \*1

被写体やシーンをカメラが自動で識別し、29 パターンの中から最適な撮影モードを自動でセレクトしてくれます。

## e ポートレート \*3

シーンモードの「e ポートレート」を選択すると、被写体の肌を明るくなめらかに補正し撮影できます。

## 内蔵 ND フィルター

3 段分の露出コントロールができ、明るい場所での F1.8 の開放絞りや、長秒時での撮影が可能になります。



## シーンモード

「ポートレート」「夕日」「スポーツ」「風景」など、よく使う 14 種類の撮影モードを搭載しています。

## ライブガイド

iAUTO 撮影時に、「色の鮮やかさを変える」「背景をぼかす」といった 5 種類の表現が、タッチパネルの直感操作で簡単に行えます。

色の鮮やかさを変える	色合いを変える	明るさを変える
背景をぼかす	動きを表現する	撮影のヒント

## 超解像ズーム \*2

遠くの被写体にぐっと近づける光学 5 倍ズームを搭載。さらに超解像 10 倍ズームにより、従来のデジタルズームとは異なり、画像をほとんど劣化させることなく、被写体をより大きく写すことができます。

## マルチアスペクト

撮りたいイメージや目的に合わせて、4:3 を基本に 3:2、16:9、1:1 の 4 種類から写真のフォルムが選べます。

# ACCESSORIES

## XZ-2 アクセサリー



プレミアムグリップ XCG-2 (別売) 装着イメージ



プレミアムグリップ (XCG-2)

上質な手触りが楽しめるプレミアムグリップ。XZ-2 のデザインに合う落ち着いたベージュとパープル、アクセントになるレッドの3色から選べます。シーンや気分に合わせて取り替えれば、カメラを持つ喜びがさらに広がります。



カメラケース  
(CSCH-112)

XZ-2を収納して持ち歩ける、大きめのカメラケースです。衝撃をやわらげる素材を使用し、大切なボディをしっかり守ります。



本革ショルダーストラップ  
(CSS-S109LL II)

高級感のある本革ショルダーストラップ。長さ調節することで、ネックストラップとして使うことも、肩から斜めがけにして使うこともできます。



本革ボディージャケット  
(CSCH-111)

本革で丁寧に作られたXZ-2専用のボディージャケットです。装着し、ボディを保護しながら撮影でき、そのまま三脚にも取り付けられます。



本革ボディージャケット CSCH-111 (別売) / 本革ショルダーストラップ CSS-S109LL II (別売) / 自動開閉レンズキャップ LC-63A (別売) 装着イメージ





自動開閉レンズキャップ  
(LC-63A)

鏡筒の伸縮に合わせて、自動でハネが開閉するレンズキャップです。常に装着したままの状態、すぐに撮影が楽しめます。



テレコンバージョンレンズ  
(TCON-17X)

焦点距離約190mm(35mm判換算)。圧倒的に明るいF値(F2.5)で、暗い場所での撮影や、背景ぼけを活かして被写体を強調した撮影が楽しめます。

※ 別売のコンバージョンレンズアダプタ CLA-12を装着する必要があります。



コンバージョンレンズアダプタ  
(CLA-12)

XZ-2 にテレコンバージョンレンズ TCON-17X を装着する際に必要になります。市販のφ55mmのフィルターを装着する場合にも使用できます。

リモートケーブル(RM-UC1)

夜景やマクロ撮影などの際に役立つ、ワイヤードリモートコントロールスイッチ。バルブロック機能を搭載しています。



電子ビューファインダー(VF-3)\*1

重さ27gの軽量・コンパクト。視野率100%、高精細92万ドットの明るくて見やすい外付式電子ビューファインダーです。90度チルト機構により、屋外撮影やローアングル撮影、望遠撮影の場合にも安定したフレーミングが可能です。



電子ビューファインダー(VF-2)\*1

高精細144万ドットで、視野率100%、倍率1.15倍の大きくて見やすい外付式電子ビューファインダーです。業務用ビデオカメラの外付式ファインダーに匹敵する、圧倒的なコントラストと明るさを実現しました。視度調節も可能です。



\*1 ホットシューに装着するアクセサリとの併用はできません。

## XZ-10 アクセサリー



ドレスアップシリコンジャケット CSCH-117(別売)、ボディージャケット CSCH-115(別売) 装着イメージ

ドレスアップシリコンジャケット  
(CSCH-117)

ボディーの表面を傷から守ります。またグリップ性が向上し、よりしっかりとカメラを手に取ることができます。持ち歩いて楽しい、おしゃれなデザインです。



ボディージャケット  
(CSCH-115)

XZ-10を収納して持ち歩く、専用のカメラケースです。傷や汚れから大切なボディーを守ります。フロントカバーを外して、そのまま撮影できます。



# SYSTEM CHART

## システムチャート

### STYLUS XZ-2



#### 外部音声入力



マイクセット1 SEMA-1\*1  
JAN:4545350-029814  
希望小売価格  
10,700円(税込11,235円)

#### ケース/ストラップ



本革ボディージャケット CSCH-111  
BLK(ブラック)  
JAN:4545350-042844  
LBR(ライトブラウン)  
JAN:4545350-044008  
希望小売価格6,000円(税込6,300円)



カメラケース CSCH-112  
JAN:4545350-042851  
希望小売価格7,200円(税込7,560円)



本革ショルダーストラップ(ロングタイプ)  
CSS-S109LL II  
BLK(ブラック) JAN:4545350-037321  
BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338  
WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345  
LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)



ショルダーストラップ CSS-S114  
BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280  
BRW(ブラウン) JAN:4545350-037376  
GRN(グリーン) JAN:4545350-037369  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

### STYLUS XZ-10



#### 防水プロテクター



防水プロテクター  
PT-054  
JAN:4545350-042912  
希望小売価格  
30,000円(税込31,500円)  
○デジタルカメラは別売

#### リモートケーブル



リモートケーブル  
RM-UC1  
JAN:4545350-008291  
希望小売価格  
6,000円(税込6,300円)

#### フラッシュ/マクロアームライト



エレクトロニックフラッシュ FL-600R\*1\*2  
JAN:4545350-040444  
希望小売価格35,000円(税込36,750円)



エレクトロニックフラッシュ FL-300R\*1\*2  
JAN:4545350-036713  
希望小売価格17,500円(税込18,375円)



エレクトロニックフラッシュ FL-14\*1\*2  
JAN:4545350-023393  
希望小売価格20,000円(税込21,000円)



マクロアームライト MAL-1\*1  
JAN:4545350-033330  
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

#### ファインダー



電子ビューファインダー VF-2\*1  
ブラック JAN:4545350-026097  
シルバー JAN:4545350-027827  
希望小売価格30,000円(税込31,500円)



電子ビューファインダー  
VF-2専用アイカップ EP-9  
JAN:4545350-030889  
希望小売価格2,000円(税込2,100円)



電子ビューファインダー VF-3\*1  
JAN:4545350-036737  
希望小売価格23,500円(税込24,675円)

#### 電源



リチウムイオン充電電池 LI-90B  
JAN:4545350-041526  
希望小売価格5,600円(税込5,880円)



LI-90B用充電器 UC-90\*3  
JAN:4545350-041533  
希望小売価格7,000円(税込7,350円)



予備バッテリー充電セット  
LI90B+UC90 SET\*3  
JAN:4545350-043834  
希望小売価格11,429円(税込12,000円)



USB-ACアダプター F-3AC  
JAN:4545350-034801  
希望小売価格5,000円(税込5,250円)



リチウムイオン充電電池 LI-50B  
JAN:4545350-013578  
希望小売価格5,600円(税込5,880円)



LI-50B用充電器 UC-50\*3  
JAN:4545350-037482  
希望小売価格7,000円(税込7,350円)



予備バッテリー充電セット  
LI50B+UC50 SET\*3  
JAN:4545350-043841  
希望小売価格11,429円(税込12,000円)

XZ-2

XZ-10

#### グリップ



プレミアムグリップ  
XCG-2  
BEG(ベージュ)  
JAN:4545350-043018  
RED(レッド)  
JAN:4545350-043001  
PUR(パープル)  
JAN:4545350-043025  
希望小売価格  
3,000円(税込3,150円)

#### コンバージョンレンズ/レンズキャップ



コンバージョンレンズアダプター  
CLA-12 JAN:4545350-038991  
希望小売価格3,800円(税込3,990円)



テレコンバージョンレンズ  
TCON-17X JAN:4545350-038984  
希望小売価格15,000円(税込15,750円)



自動開閉レンズキャップ  
LC-63A JAN:4545350-040383  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

#### パソコン/テレビ/メディア

SD/SDHC/  
SDXC

USBケーブル  
(付属品)

メモリーカード\*4

Eye-Fiカード\*4

FlashAir™カード\*4

プリンタ\*4

(PictBridge  
対応機種)

AVケーブル  
CB-AVC3

JAN:4953170-198724  
希望小売価格1,500円  
(税込1,575円)

テレビ\*4

ハイスピード  
HDMIケーブル

CB-HD1

JAN:4545350-029913  
希望小売価格3,800円  
(税込3,990円)

USBケーブル  
(付属品)

パソコン\*4

ソフトウェア

CD-ROM  
(付属品)

#### シリコンジャケット



ドレスアップシリコンジャケット CSCH-117  
BLK(ブラック) JAN:4545350-044107  
WHT(ホワイト) JAN:4545350-044114  
LAV(ラベンダー) JAN:4545350-044121  
希望小売価格4,800円(税込5,040円)  
○デジタルカメラは別売

#### ケース



ボディージャケット  
CSCH-115  
BRW(ブラウン) JAN:4545350-044077  
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

\*1 ホットシューに装着するアクセサリとの併用はできません。\*2 ワイヤレス接続は、FL-600R、FL-300Rのみ対応可能です。FL-14は、ワイヤレス接続に対応していません。\*3 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用ください。\*4 他社製品



## 機能比較表

	光学ズーム	iHS IHSテクノロジー	iAUTO	ライブガイド	FULL HD 1080	ハイスピード ムービー	ART FILTER	アートエフェクト	PHOTO STORY	Ol.Share OLYMPUS IMAGE SHARE	シーンモード	デジタル水準器	AF イルミネーター	NDフィルター	コントロール リング	タッチパネル	可動式モニター	アクセサリ ポート	ホットシュー
XZ-2 	4倍 (デジタルテレ) コン2倍	○	29パターン	○	○	—	11種類	5種類	—	○	15種類	○	○	○	ハイブリッド ○ コントロール リング	○	○	○	○
XZ-10 	5倍 (超解像 ズーム10倍*)	○	29パターン	○	○	○	11種類	5種類	○	○	14種類	—	○	○	○	○	—	—	—

\*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

スペシャルサイト公開中！

## タナカカツキが語る、STYLUS XZ-2の世界。

「マンガでもそうだけれど、自分が面白いかどうかが一番大切」

仕事の素材用に、自身のブログ用に、シャッターを切らない日はないという

マンガ家・タナカカツキにとっての、理想のカメラとは？

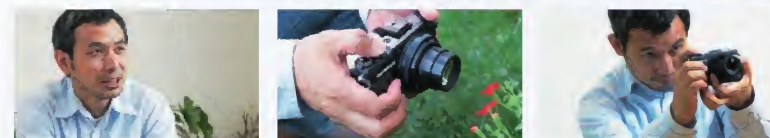
STYLUS XZ-2の手触りを確かめながら、指先でコントロールリングを回し、シャッターを切る。

その瞬間の感触やレンズ性能、軍艦部の独特の質感まで。

撮ることを愛する一人のマンガ家が、その奥深い魅力を存分に語り尽くします。



タナカカツキ (マンガ家)  
1966年大阪生まれ。1985年マンガ家デビュー。  
著書には「オーストン子ちゃん」「サ道」・天久聖一との  
共著「バカドリル」などがある。



スタylas XZ-2 スペシャルサイト インタビュー動画へアクセス！



スタylas XZ-2  
スペシャルサイトインタビュー

スタylas XZ-2 スペシャルサイト

<http://olympus-imaging.jp/stylusx/>



こころシャッタープロジェクト 5つのステップ

ステップ1：まずは、カメラといっしょにだけけよう。

ステップ2：こころが動いたら、シャッターをきろう。

ステップ3：思いきってみんなに見せよう。

ステップ4：写真でみんなのこころをつなげよう。

ステップ5：時をこえて写真でこころをつたえよう。



写真の楽しみ方、文化を広く啓蒙する、  
「こころシャッター」プロジェクト実施中！  
[fotopus.com/kokoro/](http://fotopus.com/kokoro/)

見つける・つながる・楽しむ！「Fotopus(フォトパス)」  
<http://fotopus.com/>

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはズイコークラブへの会員登録が必要です。ズイコークラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員(有料)もしくはスタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。

オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、  
オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ)サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧ください。オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。XZ-2、XZ-10はエコプロダクツです。



撮影機能	AEブラケット WBブラケット FLブラケット ISOブラケット ARTブラケット NDフィルター フラッシュモード	2コマ(0.3,0.7,1EVステップ選択可能),3コマ(0.3,0.7,1EV/2ステップ選択可能) 3コマ(A-B軸、G-M軸) 各2、4、6ステップで選択可能 3コマ(0.3,0.7,1EVステップ選択可能) 3コマ(0.3,0.7,1EVステップ選択可能) アートフィルター:Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン選択可能 3段相当 自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128)、発光禁止 W:0.6~11.1m(SO1600時) T:0.6~8.5m(SO1600時) FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14	3コマ(0.3,0.7,1EVステップ選択可能) — — — — 3段相当 自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止 W:0.6~11.1m(SO1600時) T:0.6~8.5m(SO1600時)
ワイヤレス フラッシュ コントロール	撮影可能範囲 対応外部フラッシュ 対応外部フラッシュ 制御モード 調光方式※外部フラッシュの機能 チャンネル数/グループ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14 FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R 内蔵フラッシュによる(オンラインワイヤレスRCフラッシュシステムに対応) TTL調光、マニュアル、オート 4チャンネル/1グループ(外部フラッシュ3グループ) ポップアップ(I.II/①②③④⑤)、フランダックフォーカス(-/③⑤)、 デイトリム(I.II/①②③④)、ライトオン(-/④)、ラフモニクロム (I.II/②③④)、トイフット(I.II,III/④)、ジオラマ(-/④)、クロス プロセス(I.II/②③④)、ジェントルセピア(-/②③④)、ドラマ タッチトーン(I.II/③④⑤)、リニキュクレール(I.II/①③④⑤) ①ソフトフォーカス効果、②ピンホール効果、③ホワイトエッジ効果、 ④フレーム効果、⑤スターライト効果	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R 内蔵フラッシュによる(オンラインワイヤレスRCフラッシュシステムに対応) TTL調光 1チャンネル/1グループ(外部フラッシュ1グループ) ポップアップ(I.II/①②③④⑤)、フランダックフォーカス(-/③⑤)、 デイトリム(I.II/①②③④)、ライトオン(-/④)、ラフモニクロム (I.II/②③④)、トイフット(I.II,III/④)、ジオラマ(-/④)、クロス プロセス(I.II/②③④)、ジェントルセピア(-/②③④)、ドラマ タッチトーン(I.II/③④⑤)、リニキュクレール(I.II/①③④⑤) ①ソフトフォーカス効果、②ピンホール効果、③ホワイトエッジ効果、 ④フレーム効果、⑤スターライト効果
アートフィルター	モード	—	—
アートエフェクト	—	—	—
多重露光 マルチアスペクト	コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、撮影時のみ 4/3:16/9:3/2:1/1	2コマ/自動ゲイン補正、撮影時のみ 4/3:16/9:3/2:1/1
水泳器 再生	検出 再生機能	2軸 1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25コマ)、拡大(2-14倍)、ムービー (音声付、早送り/巻き戻し・一時停止)、スライドショー(音声(BGMを 含む)再生可能)、回転再生(自動)、3種類のスライドショーエフェ クトヒストグラム、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、 各種撮影情報、表示OFF	1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25コマ)、拡大(2-14倍)、ムービー (音声付、早送り/巻き戻し・一時停止)、スライドショー(音声(BGMを 含む)再生可能)、回転再生(自動)、3種類のスライドショーエフェ クトヒストグラム、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、 各種撮影情報、表示OFF
情報表示	情報表示	RAW現像、階調オート、赤目補正、トミング、アスペクト、リサイズ、 eポートレート、アフレコ 日本語、英語を含む38言語 USB2.0 Hi-Speed HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル) 専用マルコネクタ(Video:NTSC/PAL選択可能) HDMIマイクロコネクタ(タイプD) ホットシュー 専用マルコネクタ(別売電子ビューファインダー VF-2/VF-3、 別売マイグセキ1 SEMA-1、別売マクロアラームライト MAL-1使用可能)	RAW現像、階調オート、赤目補正、トミング、アスペクト、リサイズ、 eポートレート、アフレコ 日本語、英語を含む38言語 USB2.0 Hi-Speed HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル) 専用マルコネクタ(Video:NTSC/PAL選択可能) HDMIマイクロコネクタ(タイプD) — —
編集機能	—	—	—
メニュー言語 入出力	言語選択 パソコンインターフェース テレビインターフェース USB/AV端子 HDMI端子 フラッシュ端子 アクセサリポート	— — — — — — —	— — — — — — —
電源	ACアダプター 電池 撮影可能枚数(CIPA準拠)	別売USB-ACアダプター F-3AC リチウムイオン充電池 Li-90B 約310枚	別売USB-ACアダプター F-3AC リチウムイオン充電池 Li-50B 約240枚
大きさ	—	113mm×65.4mm×48mm (CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)	102.4mm×61.1mm×34.3mm (CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
質量	—	346g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む) 0~40℃(動作時)、-20~60℃(保存時) 30~90%(動作時)、10~90%(保存時)	221g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む) 0~40℃(動作時)、-20~60℃(保存時) 30~90%(動作時)、10~90%(保存時)
動作環境	使用可能温度 使用可能湿度	— —	— —
同梱品	—	リチウムイオン充電池(Li-90B)、レンズキャップ/レンズキャップ 用ひも、USBケーブル、ショルダーストラップ、本体内充電用 ACアダプター(F-2AC)、ソフトウェアCD-ROM	リチウムイオン充電池(Li-50B)、USBケーブル、タッチペン、 ハンドストラップ、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、 ソフトウェアCD-ROM

■ XZ-2の撮影可能枚数・時間(1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合)

静止画(圧縮率Normal)	RAW(3968×2976)51枚、Large(3968×2976)288枚 Middle(2560×1920)576枚、Small(1280×960)3028枚	動画(30fps)	1080P 0:06:52 720P 0:13:02
----------------	--	-----------	-------------------------------

\* Middle: 3200×2400、2560×1920、1280×1440、1600×1200に設定可能です。\* Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。\* 表内の数値はアスペクト比4:3の時のものおよび目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。\* 初期設定はL(Large) Normalモードです。

■XZ-10の撮影可能枚数・時間(1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合)

静止画(圧縮率Normal)	RAW (3968×2976) 51枚、Large (3968×2976) 288枚 Middle (2560×1920) 576枚、Small (1280×960) 2884枚	動画 (30fps)	1080P 0:06:41 720P 0:12:15
----------------	--	------------	-------------------------------

\* Middleは、3200×2400、2560×1920、1280×1440、1600×1200に設定可能です。\* Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。\* 表内の数値はアスペクト比4:3の時の  
 およそのサイズです。撮影する画像にリアルサイズ、撮影可能枚数が変更されます。\* 初期設定はL(Large Normal)モードです。

\*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。\*2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。\*3 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご覧ください。

